

МОЛОДІЖНИЙ ВІСНИК

№14 (39) квітень-травень, 2007 р. Громадська газета Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища

**9 травня 2007 року народ України відзначає
62 річницю Перемоги у Великій Вітчизняній війні.**

У нас немає жодної родини, яку б не охопило полум'я війни, тому для нас це не лише ювілейні дати, це трагічні і скорбні сторінки історії, які живуть і будуть жити в пам'яті народу, як безсмертний подвиг тих, хто не дожив до сьогоднішнього дня і спить в знаних і безіменних могилах на рідній і чужій землі.

Вшановуючи у цей урочистий день всіх ветеранів війни, ми у скорботі і вдячності схиляємо голови перед

світлою пам'яттю тих, хто ціною власного життя у жорстокому двобої з фашизмом здобув велику Перемогу для усього людства!



Адміністрація та профспілковий комітет училища сердечно вітають ВАС, шановні ВЕТЕРАНИ із знаменною датою - 62 річницею Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Щиро зичимо Вам, Вашим рідним і близьким довгих-довгих літ, здоров'я, щастя і добробуту у кожному родині!

Мир Вашому дому! Низький Вам уклін!

Директор ВМВПУ О.Д.Дмитрик

Ми визволяли Поділля тієї весни

...Спогади ...Ветерани 15-ї окремої штурмової інженерно-саперно-Вінницької Червонопрапорної частини 73853, а з 06.05.94 10-ї інженерно-саперно-Вінницької Червонопрапорної частини Богдана Хмельницького бригади РВГК військової частини А3817, які в складі 38-ї армії 25 березня 1944 року, визволили Вінницьку область від німецько-фашистських загарбників, вітають усіх подолян із річницею визволення.

Усі ці довгі роки ми, воїни-визволителі, добре пам'ятаємо кожне подільське місто і село, за які точились криваві бої.

Місто Вінниця було оголошено та перетворено в фортецю. Тут знаходився штаб фронту фашистів "Південь" під командуванням фельдмаршала Манштейна до 28.01.1944 року, а після - штаб 1-ї німецької танкової армії генерала Хубе до самого дня визволення міста.

Місто Вінниця, районні центри, села, промислові об'єкти, приміщення шкіл, заводи, фабрики, дороги, береги річок, особливо Південного Бугу, були заміновані протитанковими протипіхотними і затяжної дії мінами, встановленими вибухонебезпечні фугаси з метою знищення військової техніки, а також воїнів-визволителів та місцевого населення, щоб затримати наступ наших військ.

При наступі нами, мінерами-штурмовиками, які наступали в перших рядах наших військ, під градом куль, снарядів, бомбардування в селах, містах, райцентрах і в м. Вінниця все було розміновано за допомогою

собак-міношукачів, знищено міни, був відкритий шлях для наступу наших військ.

Відступаючи, ворог, під ударами наших військ, підірвав мости, руйнував будинки, дороги з твердим покриттям при допомозі фугасів і мін.

Був підірваний міст через річку Південний Буг у м. Вінниця замінований підступ до нього. Саперно-штурмові бригади навели 11 паромних переправ, 4 паромних мости, в тому числі у самій Вінниці - 4 паромних переправи, а також 2 понтонних мости з вул. Коцюбинського на вул. Леніна через річку Південний Буг, між м. Вінницею та с. Пятничани, побудували міст вантажопідйомністю 30 т, довжиною 131 погонних метри в районі острова Фестивального, який експлуатувався до 1956 року. Будівництво було закінчено в рекордний строк окремим штурмовим інженерно-саперним батальйоном під командуванням підполковника Василевського Бориса Васильовича.

За відмінні бойові дії при звільненні Вінниці бригаді присвоєно найменування "Вінницька".

Гострота спогадів наших ветеранів ніколи не вщухне. Тільки наше розуміння і повага полегшить біль їх бойових ран тілесних і душевних.



Володимир Спільник, Полковник, командир військової частини А3817. Микола Федорець, Майор юстиції у відставці, голова ради ветеранів 15-ї окремої штурмової інженерно-саперної Вінницької Червонопрапорної частини Богдана Хмельницького бригади, гвардії.

Справа людини - її життя. І справа її стають її долею (доброю чи поганою). У цьому закон нашого життя, і тому для людини найважливіше те, що вона робить.
Агні Пурана.

Рішенням спеціалізованої вченої ради, Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, Міністерства освіти і науки України на підставі прилюдного захисту дисертації, Шевченко Людмилі Станіславівні присуджено науковий ступінь “Кандидат педагогічних наук” зі спеціальності “Теорія і методика професійної освіти”, та видано диплом **КАНДИДАТА НАУК.**

Адміністрація ВМВПУ, педагогічний та учнівський колектив щиро вітає Людмилу Станіславівну:

**Нехай радість дарує Ваша праця,
Життєвий шлях повниться добром,
Злагодою і душевним теплом,
Та слова подяки линуть звідусіль!**



Привітання 11 групи

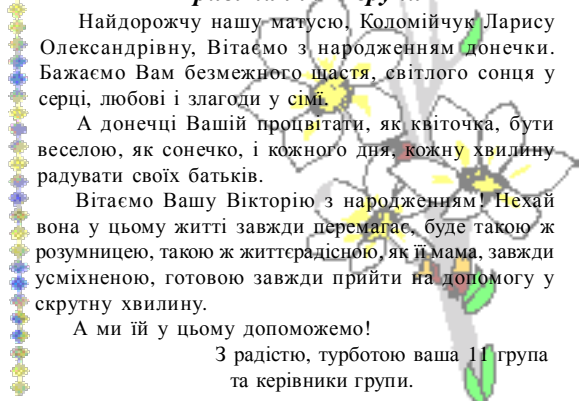
Найдорожчу нашу матусю, Колодійчук Ларису Олександрівну, Вітаємо з народженням донечки. Бажаємо Вам безмежного щастя, світлого сонця у серці, любові і злагоди у сім'ї.

А донечці Вашій процвітати, як квіточка, бути веселою, як сонечко, і кожного дня, кожену хвилину радувати своїх батьків.

Вітаємо Вашу Вікторію з народженням! Нехай вона у цьому житті завжди перемагає, буде такою ж розумницею, такою ж життєрадісною, як її мама, завжди усміхненою, готовою завжди прийти на допомогу у скрутну хвилину.

А ми їй у цьому допоможемо!

З радістю, турботою ваша 11 група та керівники групи.

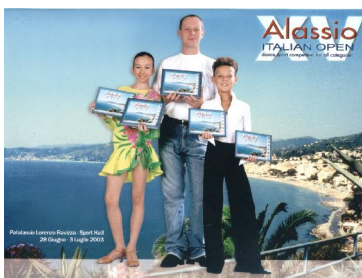


Каспров Олександр Сергійович – учень групи № 6, що навчається за професією “Оператор комп’ютерного набору. Електромеханік з ремонту та обслуговування ЛОМ” полюбляє швидко їзду на мотороллері та запальні танці такі, як “Самба”.

Незвичне поєднання любові до техніки (він не тільки їздить, але й ремонтує її) та таланту володіти пластикою рухів і відчуття ритму. Дитяче захоплення Сашка займатись танцями переросло в серйозну справу життя, яка приносить не тільки задоволення, але й заробіток. Вже дванадцять років Олександр займається в клубі “Боллери” під керівництвом Андрія Макового бально-спортивними танцями.

-Тренувань в БК “Зоря” не пропустив жодного, - признається Олександр.

Постійна робота над професійним зростом улюбленої справи дає свої результати: зайнято І-ше місце в Чемпіонаті Європи, кімнату прикрашають 186 медалей та 64 кубка за зайняті І-ші, II-гі, III-ті місця в різних конкурсах. Своїми запальними виступами Олександр завжди прикрашає концерти, що проходять в нашому навчальному закладі.



Серйозність, з якою Саша говорить про майбутнє – забезпечити подальше життя матері, мати впевненість в подальшому – вказує на те, що в цій людині поєднано творча “безшабашність” і суто чоловіча відповідальність за свої дії.

Ми бажаємо Олександру підкорювати всі вершини, що будуть траплятись на його творчому шляху і уникати айзбергів по курсу життя.

Вікторія Харук



Мудрість людських стосунків полягає в повазі до старших, в збереженні їх знань, досвіду. Це завжди було й буде основою для прогресивного розвитку майбутнього покоління.

Наш “дідусь” – високий, стрункий, привітний, **Скомаровський Георгій Сігізмундович**, розміняв восьмий десяток. Джерелом життєвої енергії є його учні, яких він готує за професією “Кабельник-спаювальник”, вкладаючи не тільки знання але й душу в кожного з них. За 44 роки роботи в нашому училищі він випустив більше тридцяти груп.

Зараз в групі № 39 навчається внук, майстра виробничого навчання самого Георгія Сігізмундовича, а в напарниках з ним пліч-о-пліч працює його учень, Осипенко Анатолій Миколайович.

Тож побажаємо нашому ювіляру натхнення в роботі, щастя в особистому житті, радості від особистих захоплень, а їх у нього багато.

З повагою колектив ВМВПУ

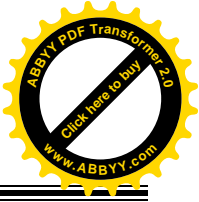
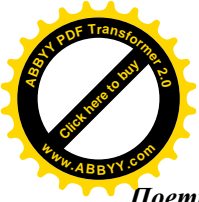
У квітні та травні святкують свої Дні народження

- Кандибальський Андрій Васильович
- Кобилянська Тетяна Павлівна
- Колесник Наталя Анатоліївна
- Мазур Раїса Анатоліївна
- Мельник Лариса Іванівна
- Моргун Роман Володимирович
- Мостова Олена Михайлівна
- Ткачук Ганна Едуардівна
- Фурман Дмитро Юрійович
- Гризанок Тетяна Миколаївна
- Ткачук Катерина Валеріївна
- Мариніч Светлана
- Кривонос Лариса
- Стець Ірина Іванівна
- Якимчук Наталя Арсентіївна

**Хай доля дарує Вам довгого віку,
Щоб радість, здоров'я
Ви мали без ліку,
Щоб були щастям,
Достатком багаті,
Печалі й лиха не знали у хаті.
Хай радісно в серці весна процвітає
Хай мати Пречиста на крилах тримає,
Господь хай дарує надію й тепло
На многії літа, на радість, добро!**

- Тютюнник Микола Миколайович
- Баранова Юлія Федорівна
- Бондар Тетяна Іванівна
- Захар'яш Анатолій Порфирович
- Кучинська Ірина Анатоліївна
- Машевська Лариса Леонідівна
- Пахалюк Олена Миколаївна
- Стець Андрій Михайлович
- Сторчак Катерина Іванівна
- Войтюк Наталя Станіславівна
- Гнатюк Олена Михайлівна
- Чорна Олена Михайлівна

Профспілковий комітет ВМВПУ



СЕРЦЕСПІВ

МЕЛОДІЯ ДУШІ

Перша збірка віршів. Перший крок у велику поезію: у Храм і в Майстерню. Довгожданий, вимірний і зважений крок. І щоб переступити цей поріг, щоб розміркувати, чи вистачить снаги впевнено тримати в руках освячене перо, щоб з краплинок натхнення зростити свою пісню «не позичену, а власну» — потрібен час. Тому так милозвучна мелодика віршів Володимира Горлея, так ніжно і доладне горнуть слова у образи, стеляться, мов барвисті ниточки на ніжно-білому полотні.

Його поезія — «відлуння стоголосих перегуків», «відчуття святої і правічної істини», «буденна й неповторна мить».

Перша збірка віршів. Перше соло поета: вже не аматора, але ще не метра. Це значить: автор в тій щасливій порі, «коли літа зійшлися за полудень, а думка молода в дорогу проситься». В дорогу, що веде до цілющої, чистої криниці Любові і Добра. Прислухайтесь до мелодії душі поета — то голос його любові.

Отож, знайомтеся, — Володимир Горлей.

Сергій Бойчук, вчитель.

ПРО АВТОРА

Володимир Савович Горлей народився 1951 року в селі Яришів Могилів-Подільського району на Вінничині. Закінчив десятирічку, служив в армії. У 1975 році закінчив філологічний факультет Вінницького державного педагогічного інституту. Працював у школах Жмеринського району. Нині — директор Северинівської загальноосвітньої школи.

Керівник районного літературно-творчого об'єднання «Ка-линовий цвіт». Укладач колективних поетичних збірок «Калиновий цвіт» (1991), «Благовіст» (1992), «Гроно» (1994).

Дипломант Міжнародного конкурсу кращих творів молодих українських літераторів «Гранослов-93».

Лауреат обласної молодіжної літературно-мистецької премії імені Миколи Трублаїні.

«Голос любові» — перша збірка поета.

СПОГАД

І гойднулася земля, як падав ниць.
І відчув він, як востаннє б'ється
серце.

І долинуло тривожне:
— Повернись...

Впало з рук у матері люстерце.
І гойднулася земля... Була весна.
І явилася пора прозора-синя,
Пісня матері і ніжна, й голосна,
Соняшники, маки, цвіт калини.
І здригнулася земля...

Він був такий
Кучерявий, кароокий, молодий.
А йому було від роду двадцять літ,
А йому би, як тій пташці
— у політ... Мов осколок, спогад
ніє і болить,
У минуле знову кличе люта
мить...

Скільки вас на полі бою полягло

В дні *війни* за рідне місто, за село.

Людині треба небагато:
Любові, вірності, тепла.
Щоб хтось чекав, когось чекати,
Щоб мрія радісна була.

Людині треба небагато:
Натхнення, віри, доброти,
Щоб біль і радість пам'ятати,
Добро від зла уберегти.

Людині треба небагато:
Упавши, встати й далі йти.
Щоб досвід іншим передати
Через століття і віки.

Людині треба небагато:
Тривог і радощів земних,
Щоб і радіти, і ридати,
Щоб мати друзів дорогих.
Людині треба небагато:

Щоб було поруч з ким іти,
Щоб щастя повна була хата,
Щоб були діти і батьки.

Володимир Горлей

Мозаїка

Пропонуємо до Вашої уваги деякі роботи літературно-мистецького альманаху № 1 2007 року. Укладач: викладач української мови та літератури вищої категорії ВМВПУ *Мазуренко Світлана Павлівна*. Альманах містить літературні спроби та малюнки учнів ВМВПУ, поетичний доробок педагогічних працівників цього училища.

Засобами поезії та художніми засобами передається краса і неповторність навколишнього світу, любов до рідної землі, ширість почуттів, роздуми про сутність людського життя. Продовження в подальших номерах газети.

Рідна Вінниця

Перлина Поділля - це місто мос,
Це Вінниця рідна та мила;
Куди б не закинула доля мене,
Додому вертаюсь щаслива.

І лиш оксамитова ніч настає,
Купаються Місяць та Зорі;
І хвиля Південного Бугу стає,
Як дзеркало чисте й прозоре.

Зелені проспекти нас містом ведуть,
Трамваї ранкові співають,
Церквів купола ніби тихо плывуть
Та з ранком нас добрим вітають.

Як завжди закохані всіх поколінь
На острів ідуть Фестивальний,
Де трави,торкаючись Ваших
колін,
Вам ніби шепочуть благально.

Тут самі духмяні липи цвітуть,
Омиті росою світанки;
По вулицях міста усміхнені йдуть
Найкращі за всіх вінничанки.

Благають: "Люби Україну свою,
Люби свою Вінницю рідну,
Як матір, як батька, як рідну
сім'ю,
Як саму чарівну і гідну."

І де Старе місто в садах утопа,
Де Буг несе хвилі грайливі,
Де манить до себе старий Лісопарк,
Там юність зосталась щаслива.

Тетяна Іванівна Бондар
майстер виробничого навчання

Наснилась мені, явилась мені
Ставками та черешнями,
Людей святою близькістю,
Дорогами та веснами.

За те тобі вклонюся,
Що тут в батьків родилася.
В душі моїй – не каюся –
З тих пір живе родина вся.

Життя моє розвинеться,
Любов – моя порадиця.
Чекай, моя Підвіннице –

Моя Велика Стаднице!

Москаленко Марина

Професія:
«Агент з постачання»,
група 23

Наша рідна українська мово!

Ти – цілюще гроно калинове,
Соковита, на добро багата,
Ти не тліти мусиш, а палати.

Ти – вода джерельна, свіжа й чиста,
Низка різнобарвного намиста.
Материнська пісня колискова –
Наша рідна українська мова.

Ти сієш зіркою у небі.
Скільки милозвучності у тебе!
У букеті мов ти найгарніша,
Найдухмяніша та наймиліша.

Розцвітай же, скарбе наш чудовий!
Сонцесяйний блиск твій кольоровий.
Піснею лунай над цілим світом!
Всіх чаруй своїм барвистим цвітом!

Ванжула Олена

Професія:

«Оператор комп'ютерного набору.
Оператор зв'язку. Секретар», група №3

Сьогодні ми поговоримо про габітарний імідж - це набір символів, що характеризують соціальний статус людини і - найголовніше - його наміри в житті. З одного боку, імідж допомагає нам затушувати небажану інформацію про себе, з іншою - дозволяє підкреслити необхідні в конкретній ситуації якості особи.

У багато кого з нас рано чи пізно настає момент, коли розумієш: потрібно змінити стиль. Це може бути пов'язано з підвищенням, необхідністю частіше з'являтися на публіці через нові обов'язки і т.д. Зрозуміло, доведеться робити ревізію власного іміджу. Адаже, згідно приказці «по одягу зустрічають...», оточуючі звичайно «прочитують» інформацію про людину в перші 20 секунд спілкування і або виявляють цікавість до неї, або ні. Габітарний імідж формується в результаті регулярної роботи над зовнішністю, яка базується на трьох «кітах».

По-перше, визначимо ваші наміри. Які вони? Яким чином їх можна наблизити? В різних ситуаціях будуть потрібні різні засоби мови зовнішності: в одних — вечірнє плаття, в інших — строгий діловий костюм.

По-друге, об'єктивно оцінімо свої сильні і слабкі сторони, щоб зрозуміти, що ж підійде саме вам.

По-третє, зосередимося на особистому зростанні. Тільки гармонія багатого внутрішнього змісту і належного зовнішнього вигляду допоможе вам надовго утримати завоювані позиції, переконати оточуючих в тому, що ви — ОСОБИСТІСТЬ.

Перший крок — підбір силуету одягу. Фасон і фактура — це основа. Крій залежатиме від того, які лінії переважають в одязі — прямі або закруглюючі. Плавні лінії впливають на оточуючих миротворчо, прямі — швидше, організують, привносять динамізм. Діловий світ не визнає плавних ліній. Тому трикошажні виробы, затишні джемперы і кофтини виключені. Для ділової людини обов'язкові строгі піджаки, класичні спідниці, брюки, відповідні аксесуари. Весь вигляд повинен свідчити про зібраність, цілеспрямованість, спрямованості на результат. Саме на цьому ми і

зосередимося. Спілкування на рівних добре в усіх відношеннях. Головне — дотримати міру і зробити так, щоб вас не сприймали як конкурента. Психологи радять жінці не зловживати костюмами брюк — «свята святих» чоловічого світу моди. Вважається, що подібний стиль в одязі

однозначно погіршує шанси ділової леді стати «своєю» в колективі. Не слід перенапружувати своїм зовнішнім виглядом чоловіків, прагнучих зробити кар'єру. В чоловічому колективі краще демонструвати костюми зі спідницею, одночасно використовуючи аксесуари прямокутних контурів — теки, візитниці, кейси, портфелі. Необхідно дотримуватися того стилю, який вибирають потенційні клієнти і провідні фахівці галузі.

Звичайно, в офісах можна зустріти прихильників і екстравагантного, і романтичного, і спортивного стилю — але такий імідж не зовсім підходить для роботи в серйозній компанії. Якщо вже експериментувати, то тільки з кольором. І справа тут не у фізичних даних; головне — асоціації, що викликаються у оточуючих. В діловому гардеробі повинні бути речі базових кольорів. Такими є: чорний, синій, бордовий, бежевий і сірий. Дрібні деталі (краватки або блузи) можуть бути більш світлими, але в межах тієї ж колірної гамми. Яскравих, кричущих відтінків слід уникати. До речі корисна порада для жінок, прагнучих знайти своє місце в тій сфері бізнесу, де звичайно домінують чоловіки: найефектніші кольори — темно-синій, мокрого асфальту і чорний. Але якщо ви не збираєтеся пригнічувати оточуючих владністю, краще використовувати одяг помірних тонів.

Почнемо з того, що колір одягу надає стимулюючу дію на власника одягу, а також несе певну інформацію оточуючим. Це так звані «кольори влади» — чорний, темно-синій, темно-сірий. Темні кольори і відтінки асоціюються із зрілістю і мудрістю. Молодому фахівцю ми б порадили прийти на співбесіду в одязі темних кольорів — його шанси на успіх зростуть! А ось з чорним кольором не все так просто.

Чорний - занадто владний; крім того, це переважаючий колір чоловічих костюмів. Краще залишити чорний колір для офіційних випадків, щодня його можна використовувати тільки в аксесуарах. Підлітки віддають перевагу йому, асоціюючи із запереченням і негативним відношенням до навколишнього світу, але разом з цим чорний колір - символ елегантності і вишуканості.

Він ніколи не виходить з моди: пригадайте маленьке чорне плаття від провідного французького кутюрье Коко Шанель.

До білого слід звертатися, коли необхідно підкреслити моральність принципів, чистоту (не дарма цей колір вибирають медики). Звичайно, в даному випадку я маю на увазі білий верх.

Червоний здатний швидко привернути увагу, але для ділового одягу він дуже наступальний і агресивний: до людини в червоному костюмі віднесуться з побоюванням. Доречний цей колір тільки в тих випадках, коли слід справити чарівне враження. Все ж таки віддають перевагу винному відтінку або бордо: вони вигідно виглядають, оптимальні в різних ситуаціях.

Бежевий — універсальний колір для чоловіків і жінок. Він ідеальний влітку, випромінює дружелюбність і діловитість, в той же час не пригнічує візаві. Бежевий костюм відмінно підходить для зустрічей з потенційними клієнтами, покупцями, які не завжди строго слідуєть дресскоду в повсякденному житті.

Синій допомагає тримати дистанцію з напористими людьми, розташовує до неквапливої задушевної бесіди. Це колір щирості і благополуччя. Помірний синій ідеально відображає відвертість і доступність. Йому властиво передавати відчуття гармонії і послідовності.

Трав'яні відтінки зеленого створюють враження, що з людиною в костюмі такого кольору краще не зв'язуватися: вважається, що це колір самоутвердження. Його часто використовують контролери і перевіряючі.

Жовтий — колір наївності і простодушності. З ним можна експериментувати, якщо є бажання виглядати забавно.

Сірий дуже популярний, адже це — колір нейтральності. Він має багату палітру: тону похмурого неба, мокрого асфальту... Ніщо не може так добре захистити, але ці відтінки, символізують закритість і стриманість. Світло-сірий носить менш офіційний і більш дружній характер. Вважається, що прихильникам сірої гамми легше тримати ситуацію під контролем. В той же час на людину в сірому звернуть менше уваги.

Блузи. Біла блуза (краще — з немучою тканини) — ще одна обов'язкова складова гардероба будь-якої жінки. При виборі фасону слід взяти до уваги форму особи і підібрати модель з відповідним вирізом

(округляючим - якщо особа худа, мисом - якщо округла). Блуза повинна відповідати спідниці або брюкам, з якими її одягають, гармонійно поєднуватися з ними за кольором, фасоном і фактурою тканини.

Костюм. Зупинивши свій вибір на темно-синьому, сірому або чорному класичному костюмі, ви ніколи не помилитеся. Ця форма одягу доречна завжди і скрізь. Мініатюрним жінкам бажано підбирати фактурні тканини. При виборі фасону звертайте увагу на пропорції: високій і стрункій жінці підійде подовжений піджак з накладними кишенями, маленький — укорочений.

Спідниця. Крій повинен бути класичним, довжина — не вище коліна, фасон — ні в якому випадку не облягаючий. Купуйте спідницю на підкладці, інакше вона буде м'ятися, прилипати до колготок або просвічуватися. Панчохи і колготки в діловому світі — невід'ємна частина гардероба, про яку не можна забувати навіть влітку! Вони повинні бути тільки тілесного кольору (відтінок підбирається відповідно до кольору шкіри); чорні допустимі лише з маленьким чорним платтям на офіційній вечері.

Брюки повинні бути зручними і добре сидіти. Жінкам з вузькими стегнами слід вибирати прямі брюки прилеглої форми, володаркам більш пишних форм, з складками у талії, більш вільного крою. Невисоким жінкам радимо відмовлятися від брюк з одворотами по краю, візуально зменшуючими зростання.

Основне правило: придбайте один-два костюми хорошої якості. Перевагу слід віддавати одягу, зшитому з натуральної шерстяної тканини, із змішаних тканин з додаванням кашеміру, шовку або мікрволокна. Підберіть до костюмів декілька блуз — і ви завжди будете виглядати елегантно.

Взуття для офісу - туфлі-лодочки на невисокому каблуці, закриті спереду і з заду, переважно чорні. В комплекті з сумкою того ж кольору — це безпрограшний варіант.

Залежно від ситуації комбінуйте окремі елементи одягу. Враховуйте свій колірний тип. Додайте різні аксесуари, які дозволяють міняти стиль. Адаже вранці у вас може бути неформальна зустріч, а в обід важливі переговори з діловими партнерами.

Імідж і ти

цього ми і зосередимося. Спілкування на рівних добре в усіх відношеннях. Головне — дотримати міру і зробити так, щоб вас не сприймали як конкурента. Психологи радять жінці не зловживати костюмами брюк — «свята святих» чоловічого світу моди. Вважається, що подібний стиль в одязі однозначно погіршує шанси ділової леді стати «своєю» в колективі. Не слід перенапружувати своїм зовнішнім виглядом чоловіків, прагнучих зробити кар'єру. В чоловічому колективі краще демонструвати костюми зі спідницею, одночасно використовуючи аксесуари прямокутних контурів — теки, візитниці, кейси, портфелі. Необхідно дотримуватися того стилю, який вибирають потенційні клієнти і провідні фахівці галузі. Звичайно, в офісах можна зустріти прихильників і екстравагантного, і романтичного, і спортивного стилю — але такий імідж не зовсім підходить для роботи в серйозній компанії. Якщо вже експериментувати, то тільки з кольором. І справа тут не у фізичних даних; головне — асоціації, що викликаються у оточуючих. В діловому гардеробі повинні бути речі базових кольорів. Такими є: чорний, синій, бордовий, бежевий і сірий. Дрібні деталі (краватки або блузи) можуть бути більш світлими, але в межах тієї ж колірної гамми. Яскравих, кричущих відтінків слід уникати. До речі корисна порада для жінок, прагнучих знайти своє місце в тій сфері бізнесу, де звичайно домінують чоловіки: найефектніші кольори — темно-синій, мокрого асфальту і чорний. Але якщо ви не збираєтеся пригнічувати оточуючих владністю, краще використовувати одяг помірних тонів.

3 метою гогічної під-обдарованих їхнього тво-творення оп-для виховання і рованої і квітня 2007 міжрегіональ-фесійном у свя-то розуму і кмітливості й пливості й успішності, свято переможців – свято обдарованої молоді - «Золотий олімп», на яке були запрошені найрозумніші, найталановитіші та найобдарованіші учні навчального закладу, які чесно заслужили право приймати вітання та бути почесними гостями на святі.



розвитку педа-тримки здібних та учнів, розкриття рчого потенціалу, тимальних умов навчання обда-здібної молоді 3 року в Вінницькому вищому про-училищі стартувало винахідливості, терпіння, допи-ливості й успішності, свято переможців – свято обдарованої молоді - «Золотий олімп», на яке були запрошені найрозумніші, найталановитіші та найобдарованіші учні навчального закладу, які чесно заслужили право приймати вітання та бути почесними гостями на святі.

Директор учи-лища Дмитрик О.Д. вітав усіх винуватців торжества зі святом, та висловив щиро подяку педагогам-наставникам, зусиллями яких вихованці досягли таких високих результатів.

Учні були премійовані та нагороджені почесними грамотами. Зокрема, це учні, що мають глибокі знання з предметів і захищають честь училища на міських та обласних олімпіадах:

- в і д м і н н и к и навчання;
- учасники та переможці предметних міських олімпіад;



-призери училищних предметних олімпіад. Вже не один рік педагоги української літератури працюють з поетично обдарованою молоддю. Результатом цієї роботи є поетична збірка училища до якої ввійшли вірші юних поетів, учнів училища.

Неодноразово в обласних правознавчих конкурсах одержувала перемогу команда юних знавців права «Lego», яку очолює викладач Бережок С.М.

Учні училища не лише гарно навчаються але й активно приймають участь в спортивних секціях та достойно захищають честь училища на спортивних змаганнях міста і області з різних видів спорту. Борці за здоровий спосіб життя стали учасниками проекту «Подвійний захист» в рамках програми «Оптимальні технології в охороні здоров'я», де виступили волонтерами-тренерами циклу тренінгів «Пропаганда безпечної поведінки серед молоді», що проходили в навчальних групах.

В кожного учня присутнє розуміння того, що вибір професії є одним з найголовніших у житті кожної людини, адже від цього залежить майбутнє. Мабуть тому найбільше учнів нагороджено за участь в обласних та всеукраїнських конкурсах професійного спрямування, які дають змогу виявити краших. А це:

- переможці училищних конкурсів фахової майстерності з професій «Оператор комп'ютерного набору», «Секретар», «Обліковець»;
- учні, які досягли високих показників в роботі під час виробничої практики;
- переможці конкурсів професійної майстерності з професій «Кухар-кондитер», «Кухар», «Офіціант»;
- переможець обласного конкурсу кухарів-кондитерів;
- команда операторів комп'ютерного набору, учасники Міжнародного конкурсу від «Siemens».

Крім того, в навчальному закладі навчаються учні, яким вдається поєднувати творчість з навчальним процесом. Вони займаються в гуртках художньо-естетичного спрямування й протягом усього навчального року дарують глядачам зі сцени позитивні емоції, а ще достойно представляють наше училище на обласних фестивалях та конкурсах юнацької творчості і займають почесні призові місця.

Заступник директора з ВР
Атаманенко Д.І.

Чисті роси.

3 метою виховання художньо-естетичних смаків сучасної молоді засобами сучасного мистецтва, залучення її до відродження та збереження краших традицій національної культури, виявлення талановитих і обдарованих дітей та сприяння подальшого розвитку їхніх творчих здібностей, згідно з планом роботи управління освіти і науки Вінницької облдержадміністрації та Вінницького центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів 20 і 22 березня 2007 року на базі Вінницького вищого професійного училища сфери послуг відбувся обласний фестиваль юнацької творчості «Чисті роси» в номінації «художнє виконавство» серед учнів професійно-технічних навчальних закладів.

Організація роботи учнівських творчих об'єднань у різноманітних напрямках дала можливість крашим колективам художньої самодіяльної творчості та окремим виконавцям з 30 професійно-технічних закладів області продемонструвати різножанрові номери серед яких: сольний вокал, вокально-інструментальний та фольклорні ансамблі, духовий оркестр та сольне виконання на інструменті.

Відповідно за перемогу в конкурсі:

«Сольний вокал»

Диплом III ступеня отримала – Кузьменко Ольга, учениця групи № 20 ВМВПУ.



«Вокальні колективи»

Диплом III ступеня – вокальний ансамбль «Зорепад» Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища у складі слідує учнів: група № 20 Кузьменко Ольга, група № 22 Зеленцова Вікторія та Гаврилук Вікторія, група № 3

Калинушка Марина та Білава Аліна, група № 8 Портей Світлана, група № 19 Шевчук Інна, група № 8 Бохонько Олена під керівництвом худ. керівник Філіпової Тетяни Василівни.

Щиро вітаємо переможців за значні досягнення в розвитку художньої самодіяльної творчості училища!

Заступник директора з НВР
Д.І. Атаманенко

ВМВПУ - серед найкраших

Те, що наша молодь на сьогоднішній день талановита, то в цьому ніхто не сумнівається. А учні вінницького міжрегіонального вищого професійного училища це щороку доводять...

26 квітня 2007 року в БК «Зоря» відбувся III тур обласного фестивалю юнацької творчості «Чисті роси» в номінації «Хореографічне мистецтво». Море задоволення присутнім принесли виступи різножанрових танцювальних колективів, але перемога за нами. Всі три танцювальних номери, які підготували учні ВМВПУ зайняли призові місця, а саме: Диплом I-го ступеня отримали учні: Каспров Олександр та Кашина Аліна, які продемонстрували журі свою високу професійну майстерність у виконанні латиноамериканського танцю «Самба».

Два диплома III-го ступеня отримав танцювальний колектив училища «Чарівні мальви», художній керівник Златогурська Євгенія та ковальчук Володимир. До складу колективу входять такі учні: гр. № 16 Кобзар Крістіна; гр. № 15 Руда Наталя; гр. № 11 Шевчук Олена; гр. № 14 Харченко Леся; гр. № 22 Зеленцова Вікторія.

Вони продемонстрували на високому рівні глядачам іспанський танець «Фламенко» та сучасний танець «Лід».

Слід додати, щоб досягти такої майстерності вони тренувалися протягом тривалого часу, відшліфовуючи кожен рух. Постійні виступи на високому рівні підтверджують про високий талант учнів та професіоналізм їхніх керівників.

Тому ми віримо, що наші учні і надалі гідно представлятимуть наш навчальний заклад, займаючи призові місця.

**Культуролог ВМВПУ
Чорна О.М.**

Ходіння по воді

Це проста, але вельми корисна процедура. Її можна робити круглий рік в домашній ванні. На днище ванни наливають теплу воду (температура 32°) так, щоб вона доходила до щиколоток. Стоячи, поволі переступають у воді. Потім злегка відкривають кран з гарячою водою і поступово підвищують температуру, довівши до 38-39°. Так 5-8 хвилин. Потім поступово охолоджують воду до 20-15°. Прекрасний гарт!

Як відомо, на наших стопах дуже багато нервових закінчень - теплових і Холодових крапок. Контрастно впливаючи на них, ми загартовуємо весь організм.

Влітку можна перенести цю процедуру на берег озера, річки або моря. Великого поширення набуло ходіння босоніж по росі. Не менш корисно ходити і бігати у воді.

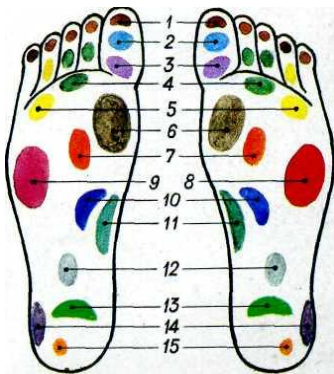
Але можна не тільки ходити і бігати у воді, але і грати в різні ігри. У ватерполо? Зрозуміло. Але, виявляється, і в бадмінтон.

Уявіть собі: літній день і ви біля річки. Пограли на березі у волян. Жарко. А якщо вибрати неглибоке місце в річці і пограти у волян? Звичайно в пластмасовий (він не тоне і не боїться вологи). Спробуйте! У ряді зарубіжних країн, наприклад у Франції, культивують так званий гідробадмінтон і проводять турніри. Розміри майданчика звичайні. Її «розмічають» поплавцями. Встановлюють сітку.

Масаж стоп

На підшвах ніг існують «точки», пов'язані з певними зонами організму. Масажуючи їх, можна зняти біль, надати лікувальну дію. Але, звичайно, не можна рахувати самомасаж панацеєю від всіх хвороб. Ви його можете використовувати саме для профілактики деяких захворювань.

Стане в нагоді для такого масажу рельєфний килимок, який звичайно кладуть для чищення взуття перед входними дверима. Покладіть його у ванні і, умиваючись, топчіться по ньому на здоров'я! Можна катати качалку по підлозі (від 3 до 10 хв) використовувати спеціальний масажний килимок. Бувають в магазинах і масажуючі стопу кімнатні тапочки, а деякі в'язуть горбисті килимки... Вибирайте, що вам доступніше і більше подобається.



Чудовий «масажний килимок» приготувала для нас на берегах річок і морів природа - пісок, галька. У Центрі лікувальної фізкультури в литовському місті Друськїнінка є побудовані спеціальні басейни, на дні яких - зернистий пісок, камінчики. Якщо хочете, можете зробити такий «басейн» у себе вдома - у тазу.

1-гайморові і лобові пазухи, зуби; 2- гіпофіза; 3- потилиці і область горла; 4- очей; 5- вух; 6- щитовидної і парашитоподібної залоз; 7- бронхів; 8- серця; 9-печінки; 10-нирки; 11-шлунок і дванадцятипала кишка; 12- підшлункової залози; 13- тонкої кишки; 14-стегна і коліна; 15-попереково-крижовий відділ хребта.

Красива хода

Ви помічаєте, як ходите? Слідкуєте за собою під час ходи? робіть це обов'язково: граціозність; вишуканість рухів, легкий крок з красивою поставою – обов'язкові складові поняття «жіноча краса». Інколи бачиш жінку: йде незграбно, волочить ноги, ледь піднімаючи їх від землі. Тяжка хода не завжди від старості чи повноти. Іноді й струнка жінка крокує важко, а повна «пливе».

Виробити красиву ходу не так і важко. Ставлячи ногу на землю, потрібно спочатку доторкнутися до землі п'яткою, потім плавно перенести натиск на середню і слідом за нею – на передню частину ступні. У кроці бере участь вся ступня, від п'ятки до носка, але рухатися треба поступово, плавно, м'яко, тоді ваша хода буде пружною, вільною.

Як ви виносите вперед? Неправильно – у русі повинна брати участь вся нога від стегна. Корпус прямий, голова не схилиється при кожному кроці, підборіддя трішки підняте, плечі розгорнуті. Не ходіть з опущеною головою, бо матимете сутулу спину, кривий хребет, неповоротку шию й невралгійні болі.

Деякі люди ходять з широко розставленими ногами, що, особливо в жінок, дуже не гарно. Така хода, крім усього іншого, погано впливає на всю фігуру, суглоби. З фізіологічної точки зору правильна така хода, коли коліна злегка труться одне об одне. Ваші ступні мають залишати сліди, зовсім близько від прямої лінії, якби її провели на підлозі.

Перегляньте своє взуття: важливо не тільки те, чи модне воно, а й чи зручне. У туфлях занадто широких чи занадто вузьких неможливо йти вільно, легко. На занадто високих підборах доводиться пересуватися «по-журавлиному», - не згинаючи колін, переставляючи ноги, як на ходулях. Однак ходу не скрашує зовсім без підборів. Це повинні пам'ятати любителі модних кросівок. Хода у них робиться розгонистою, недбалою.

Зручні і стійкі невисокі підбори додають вашій ході жіночності, легкості, слідкуйте за своїм кроком. Тут також необхідне почуття міри – однаково негарні і розгониста «чоловіча» хода з широким кроком, і дрібна. Крок повинен рівнятися довжині трьох ваших ступнів, зрозуміло, з урахуванням зросту і комплекції, розміру ноги.

Ходити красиво – це корисно і для здоров'я

Пам'яті загиблих на виробництві

Більш як у 70 державах світу 28 квітня є днем пам'яті жертв нещасних випадків на виробництві. Це сумне відзначення бере свій початок з 1986р., коли Канадський конгрес професійних спілок обрав дату 28 квітня для встановлення Дня пам'яті працівників. Роком пізніше цю ініціативу підтримало Головне управління спілок США.

У 1996р. під час засідання комісії з питань стабільного розвитку ООН її члени – профспілкові діячі провели при запалених свічках спеціальну церемонію поминання жертв смертельних випадків, каліцтв, контузій та професійних захворювань, спричинених незадовільними умовами праці на виробництві. Запалена в цей день свічка є символом людського життя, що швидко погасло у несприятливій для нього атмосфері виробництва.

Щороку у світі буває до 125 млн. нещасних випадків на робочих місцях, в яких гине близько 220 тис. осіб.

За даними польського журналу "Inspektor pracy" показник смертельних випадків на 1 млн. працюючих у деяких державах Європи становить: Великобританія – 10, Швеція – 23, Данія – 29, Литва – 49, Австрія – 56, Польща – 61, Білорусія – 80, Румунія – 90, Україна – 109 смертельних випадків.

ВІДЗНАЧЕННЯ НИНІ дня пам'яті жертв на виробництві в європейських державах не обмежується тільки поминальною молитвою у храмі. З цієї нагоди проводяться урочисті засідання, науково-практичні семінари, збори, під час яких обговорюються питання, що стосуються поліпшення стану охорони та гігієни праці, запобігання виробничому травматизму, захист прав працюючих. Крім того, 28 квітня в урочистій обстановці вручаються нагороди переможцям конкурсів з безпеки праці, координаторам цієї роботи серед громадськості – інспекторам з охорони праці, профспілковим активістам у регіонах. А переможці конкурсів у масштабах держави отримують найвищі відзнаки у столиці.

Гороскоп на травень

Овен.
Місяць переповнений спокусами. Проте не будьте дуже довірливими, великий ризик того, що цим можуть скористатися.

Тілець.
Тільці в цьому місяці на вершині популярності. Про Вас згадають друзі дитинства, екс-кохані. Зумійте взяти з цього вигоду.

Близнюки.
Не виключено. Що Близнюкам запропонують нову роботу, або на горизонті з'явиться новий кавалер. Проте почуття впевненості допоможуть Вам в будь-якій ситуації.

Рак.
Місяць хороший для вирішення питань пов'язаних з нерухомістю. Великі операції краще проводити в кінці місяця.

Лев.
Виказуючи увагу близьким, будьте уважні, зараз вони будуть відноситися до неї з нерозумінням. Приділіть більше уваги собі.

Діва.
На диво рівний, приємний і спокійний період. Приділіть увагу собі, залишіть деяку суму в салоні краси.

Терези.
Не відмовляйтесь від «виходів у світ», саме зараз для Вас наступить період Попелюшки. Поновіть гардероб.

Скорпіон.
Фінанси Скорпіонів співають романси. Будьте обережні з будь-якими покупками.

Стрілець.
Уникайте масових міроприємств в II половині місяця. Проводити всі вихідні лежачи на дивані зірки не рекомендують. Саме зараз сплануйте виїзд на природу.

Козеріг.
Місяць ідеальний для творчості. Беріть в руки фарби, олівці і творіть.

Водолій.
Ви завжди будете з'являтися в потрібному місці в потрібний час. Не пропустіть вигідне вкладення засобів в акції та ін.

Риби.
Вашій активності позаздрить навіть нова батарейка. Переробивши багато справ можете з чистою совістю іти в відпустку.

Увага!!! Завершення конкурсу!!! (вересень 2006 - червень 2007)



Панасюк Наталія
Група № 8



Медведєва Алла
Група № 8



Процишина Альона
Група № 11



Дублюк Вікторія
Група № 8



Капустіна Юлія
Група № 8



Кондрайшкіна Наталія
Група № 3

Відповідь мудреця і шлях до раю Вітаю!



Перш за все, відповідаю на загадку минулого номера.
Мудрець відповів: "Я просто хотів дізнатися, з якою швидкістю ти йдеш".
А тепер нова загадка.
Отже, один чоловік після смерті потрапив на той світ. Довго він блукав численними коридорами, поки нарешті опинився перед двома величезними дверима, біля яких стояли два вартових.
І раптом він почув голос:
- Людино! Перед тобою двері, що ведуть у пекло і рай. Ти маєш сам обрати потрібні тобі двері, поставивши вартовому лише одне запитання. Але знай: один із цих вартових завжди каже правду, другий - завжди бреше. Хто з них каже правду, не знаю навіть я.
Голос замовк, а чоловік на мить задумався. А потім запитав...
Отже, про що запитав чоловік?
До зустрічі. **Олександр Соловійов**

До уваги учнів !!!



У Вас є бажання чудово відпочити, провести вечір знайомства, відсвяткувати події життя у колі своїх друзів? Скористайтесь нагодою. Проведіть своє свято у нашому навчально-тренувальному кафе-барі "Меркурій".
На Вас чекають затишне приміщення, якісне сучасне обслуговування, можливість замовити кухню на Ваш смак, приємна музика, підібрана відповідно до вашого стилю і бажання.
Замовлення приймаються в каб. 101. Вартість послуг вас приємно вразить.

Купон для голосування ("Обличчя ВМВПУ")

Ваше прізвище та ім'я _____
Прізвище та ім'я конкурсанта _____
№ газети, у якій було розміщене фото _____
Купони для голосування опускайте в скриньку на 1-му поверсі біля столу чергових

8
Увага!!! Завершення конкурсу!!! (вересень 2006 - червень 2007)



Вільховецька Ірина
Група № 8



Болюх Людмила
Група № 22



Бондарчук Ольга
Група № 22



Дідух Аня
Група № 16



Парполіта Віка
Група № 19

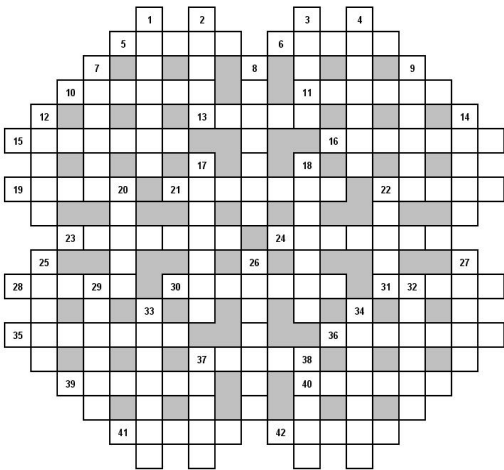


Лопатинська Ганна
Група № 24



Слободянюк Альона
Група № 20

КРОСВОРД



По горизонталі: 5. Угорський композитор, автор оперети "Паганіні". 6. Український поет, автор поеми "Батьки й сини". 10. Небесне тіло. 11. Одяг гірського населення Західної України. 13. Посудина, у якій варять каву. 15. Значне зниження у хребті гірського пасма. 16. Птах родини дрохвових. 19. Підвісне ложе. 21. Невисока огорожа набережної. 22. Слюсарний інструмент. 23. Напис на медалі. 24. Видатний майстер шахової гри. 28. Відкидна металева кришка в різних механізмах. 30. Творець нового, ініціатор. 31. Екваторіальне сузір'я. 35. Кілька суден, які пливуть одне за одним. 36. Видатний німецький фізик. 37. Перша партія в ансамблі. 39. Позолочені, або посріблені металеві нитки. 40. Кішеньковий годинник із боєм. 41. Мелодія, наспів. 42. Ароматична смола, яку використовують під час богослужіння.

По вертикалі: 1. Фільм І.Ніколаєва. 2. Липва, кодола. 3. Одяг народів Півночі. 4. Гори у Європі. 7. Металевий грошовий знак. 8. З'єднання кількох різнотипних машин для спільної роботи. 9. Хор із оркестром. 12. Штат США. 14. Хижа риба родини коропових. 17. Команда спортивна гра. 18. Садові ножиці. 20. Купа гордини, вкрита землею. 22. Похідний військовий намет у Давній Русі. 25. Сталий вітер у тропічних широтах над океанами. 26. Танець, який виконують чотири пари. 27. Відомий французький живописець і графік. 29. Нагода, сприятливий момент. 32. Видатний чукотський письменник. 33. Сорт, розряд виробу за якість. 34. Мілководна ділянка річки. 37. Частина бухгалтерського балансу. 38. Відступ у тексті.

Відповіді на кросворд, опублікованому у № 13 (38)

По горизонталі: 1. Анабіоз. 5. "Афоня". 8. Авізо. 9. Анафема. 10. Світоч. 12. Кіфара. 13. Пафос. 14. Кома. 15. Хала. 17. Катод. 19. Флакон. 21. Сорока. 24. Дрімота. 25. Омега. 26. Атака. 27. Громада.

По вертикалі: 1. Аванс. 2. Анімізм. 3. Ізотоп. 4. Знак. 5. Арахіс. 6. Одеса. 7. Ямагата. 11. Чабан. 12. Колос. 14. Кафедра. 16. Апофема. 17. Колода. 18. Долото. 20. Афіша. 22. Арара. 23. Ганг.

Свідцтво про реєстрацію
Серія ВЦ № 600
Редакція: (0432) 27-45-64
E-mail:
ptu4@cec.vstu.vinnica.ua

Назва видання: Молодіжний вісник
Відділ розповсюдження:
(0432) 27-44-63
Тираж: 1300 шт.
Рекомендована ціна: договірна
Видавець: ВМВПУ

Редакційна колегія ВМВПУ
Редактор: *Тютюнник М.М.*
Літ редактор: Харук В.Д.
Комп'ютерна верстка: Драчук Н.В.,
Олексієнко Г.П., Боровська В.В.
Адреса редакції:
м. Вінниця, вул. Червоноармійська, 5

- Статті публікуються в порядку обговорення.
- Автори надрукованих матеріалів відповідають за добір і точність наведених фактів і даних, інших відомостей.
- Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати текст. Рукописи не рецензуються і не повертаються.
- Думки авторів публікацій не завжди збігаються з точкою зору редакції